Experiencia en Bogotá_BOG25

¡Hola a todas y todos! Ha sido un verdadero gusto contar con su presencia en Bogotá durante la Bienal Internacional de Arte y Ciudad – BOG25. Su participación fue fundamental para el desarrollo de esta edición, y esperamos que su experiencia haya sido tan enriquecedora y gratificante como la nuestra.

Como parte del proceso de cierre del proyecto, queremos conocer un poco más sobre su paso por Bogotá y las actividades que realizaron. Les invitamos a completar este breve formulario, que nos permitirá recoger sus comentarios y algunas imágenes de su experiencia. **Agradecemos de corazón su tiempo, colaboración y apoyo constante.** ¡Esperamos tener la oportunidad de encontrarnos nuevamente en próximas ediciones o proyectos!

Hello everyone, it has been a true pleasure to have you with us in Bogotá during the International Biennial of Art and City – BOG25. Your participation was essential to the success of this edition, and we hope your experience was as enriching and rewarding as ours.

As part of the project's closing process, we'd love to learn more about your time in Bogotá and the activities you took part in. We invite you to complete this brief form, which will help us gather your feedback and some images of your experience. ***We sincerely appreciate your time, collaboration, and ongoing support.*** *We hope to meet again in future editions or projects!*

Nombre completo *
Full Name

javier raúl morales casas

Breve perfil del participante *

Brief Profile of the Participant

Soy pintor, investigador en artes y reciclador, mi objeto de estudio es la vida cotidiana al lado del monte, en el campo, al norte y al sur del Tolima (departamento en el sur de Colombia); cuando nací mi abuelo salía de Canaán, su finca, con destino a Ibagué para conocernos: nunca sucedió el encuentro porque la guerrilla lo fusiló en ese momento, mi abuela tuvo que decidir entre la vida de mi abuelo o la vida de mi tío Germán. Desde ese suceso violento que me alejó de una vida campesina, he llevado conmigo un campo en mi interior, que es portable pero que me distancia del campo mismo. Me interesa un relato del cotidiano arriero alternativo al relato de La Violencia; así, aparecen las imágenes fantásticas y los cuentos de encuentros con el diablo, seres maravillosos y brujas, que operan como relatos vivos que me permiten estar más cerca a las mujeres de mi familia. Algunas de ellas practican la brujería, para engatusar y para curar. Me interesa la intuición como espacio en común entre las artes visuales y las artes mágicas, creo devotamente en el arte como la constatación de una existencia hacia adentro, la prueba fehaciente de tener un alma. Soy reciclador: pinto sobre soportes que me encuentro en la calle, me interesa la memoria contenida en estas cosas que descubro, creo que los objetos también pueden observarnos. Actualmente estoy explorando en mi hacer un nuevo estilo pictórico, un injerto entre Pintura Vudú Haitiana y Primitivismo Colombiano, que me gusta llamar Primitivismo Mágico.

Fecha en la que participó con su presencia en el evento *

Date You Attended the Event Personally

durante toda la expo

Descripción de su participación durante su estancia en Bogotá *

Description of Your Participation During Your Stay in Bogota

viajé cada tanto desde aquí ibagué a la expo para hacer mantenimiento de las dos salas de mi proyecto , cambiar las flores etc

Enuncie algunos aspectos que destacar y/o por mejorar *

Mention Some Aspects to Highlight and/or Improve

todo fue maravilloso

Por favor adjunte algunas imágenes de la experiencia *

Please add some pictures about the experience

dldldldldld - javi ...

IMG_6724 - javi ...

IMG_6728 (1) - ja...

IMG_6723 - javi ...

IMG_6730 - javi ...

Agregar archivo

El formulario se creó en Fundación Arteria.

Google Formularios